

Исследовательский проект
ученика 4 «А» класса
Высочанского Данила
«Талант, живущий
среди нас»



**Руководитель проекта: Высочанская
Наталья Александровна**

2013 г.

Актуальность темы: среди жителей Югры много выдающихся людей, каждый из которых интересен по-своему. Сергей Сергеевич Козлов наш земляк, который является яркой творческой личностью в ХМАО-Югре и за его пределами. Но, к сожалению, мало кто о нём знает. А ведь именно такие люди как он прославляют наш край, нашу Родину.

Слайд 3



Цель работы: познакомиться с творчеством современного писателя Сергея Сергеевича Козлова, изучить его вклад в культурную жизнь района, округа и донести собранную информацию до сверстников.

Задачи:

1. Исследовать творческий путь Козлова Сергея Сергеевича.
2. Систематизировать материал о деятельности и творчестве писателя.

3. Пропагандировать его талант и общественную деятельность.

Гипотеза: предположу, что выполненное исследование поможет мне в пропаганде творчества Козлова Сергея Сергеевича среди сверстников и взрослых.

План работы:

1. Знакомство с литературой.
2. Опрос жителей поселка и учащихся школы.
3. Обработка результатов опроса.
4. Встреча и интервью с писателем Козловым С.С.
5. Анализ собранной информации.
6. Оформление проекта.
7. Подготовка и выступление на классном часе в 4 «А» классе по теме «Талант, живущий среди нас».
8. Оформление выставки в школьной библиотеке о творчестве С.С. Козлова.

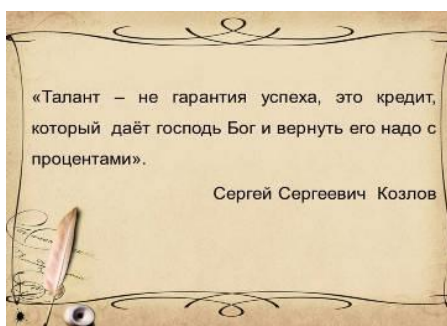
Возникшие проблемы:

- население поселка мало знает о творчестве нашего земляка, писателя прозаика С.С. Козлова;
- было сложно найти информацию по моей теме исследования.

Пути их решения:

- написание и распространение результатов исследовательской работы по теме «Талант, живущий среди нас»;
- организация просмотра и обсуждения фильма «Наследники» (по повести С.С. Козлова «Мальчик без шпаги») совместно с классным руководителем;
- выступление на классных часах в МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск;
- оформление выставки посвященной личности и творчеству с.С. Козлова;
- выпуск и распространение буклета о творчестве писателя;
- размещение информации о творчестве писателя на сайте школы.

Слайд 4



Талант – не гарантия успеха, это кредит, который даёт господь Бог и вернуть его надо с процентами.

Сергей Сергеевич Козлов

В этом, казалось бы, простом высказывании скрыт глубокий смысл. Мы часто слышим слово талант, но не всегда задумываемся над его значением. А что такое талант? Как он влияет на характер человека? Это дар или большая работа? Для чего живут среди нас талантливые люди?

По мнению автора этих строк, талант дан нам с рождения. Возможно, на его развитие влияют не только качества человека, но и окружающий мир. Я хочу вас познакомить с личностью, чей талант, по его словам, раскрылся именно на нашей земле, в Сибири, в тайге. Это Сергей Сергеевич Козлов.

Слайд 5

По сибирским просторам.

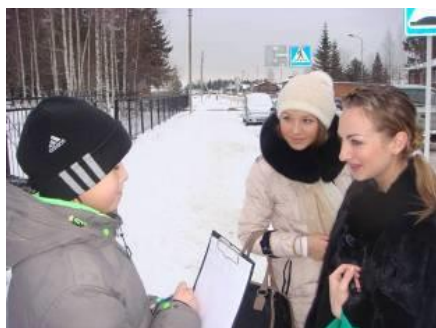
Я немало ходил-колесил.

Эх, Сибирь, моя хвойная мама,

Я с рожденья тебя полюбил.

Югра позволила ему увидеть не только настоящую Сибирь, но и понять самого себя.

Я решил провести своё маленькое исследование. Для этого мне пришлось попробовать себя в роли журналиста. Стал собирать информацию о Сергее Сергеевиче Козлове. И был очень удивлен, что он наш земляк. Более 10 лет прожил в п. Горноправдинск. Здесь работал учителем истории, а затем директором средней общеобразовательной школы.



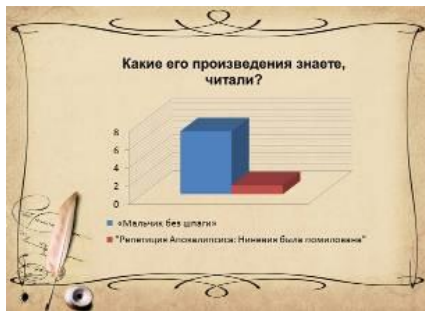
Слайд 6, 7, 8, 9, 10, 11

С целью выявить, что знают жители о Сергее Сергеевиче, провёл опрос старшего и младшего поколений нашего посёлка. Меня интересовали такие вопросы:

1. Кто такой С.С. Козлов?

2. Знакомы ли вы с его творчеством?

3. Какие его произведения знаете, читали?



Поразили результаты опроса. Получается, что жители не имеют достаточной информации об этом необычном человеке. Захотелось самому о нем многое узнать, рассказать своим одноклассникам и всем, кому его творчество интересно.

Слайд 12



Для этого необходимо было встретиться с поселковым библиотекарем Марией Ивановной Першиной. Она помогла найти нужный и полезный материал о Сергее Сергеевиче. Я даже не мог и подумать, как много интересного открою для себя. Мое внимание привлекла книга, на обложке которой был изображен мальчик в старинной одежде. Кто это? Мария Ивановна посоветовала прочитать повесть «Мальчик без шпаги». Если без шпаги, значит, он её лишился? А зачем ему шпага, он же не воин? Ответы на все эти вопросы нашел в книге. Она читалась легко и быстро, на одном дыхании. Во время чтения перед моими глазами мелькали картинки, как будто я не читал, а смотрел сюжет.

Слайд 13

Прочитав её, долго думал о героях Сергея Сергеевича. Возникло желание расспросить о них автора книги. Мне посчастливилось встретиться с писателем, после чего моё мнение о творческих людях полностью изменилось. Что в нем привлекло? Его простота, доброта, внимательность. Со мной он разговаривал не как с маленьким ребёнком, а как с читателем своей книги. На все вопросы



старался отвечать доступными и понятными словами. Я сделал вывод, что творческие, талантливые люди очень умные и интересные.

Слайд 14



По повести «Мальчик без шпаги» был снят фильм «Наследники» кинорежиссёром Константином Одеговым, где Сергей Сергеевич выступил в роли сценариста.

Слайд 15

Эта повесть переведена на несколько языков мира под названием «Мальчик без шпаги. Пуговица царевича Алексея».



Из интервью я узнал, что Козлов С.С. не только писатель, но и поэт. На его стихи были написаны песни «Югра», «Мама», «Возвращение» и другие, которые исполняются нашими земляками.

Слайд 16, 17, 18, 19



Музыка является ещё одним увлечением Сергея Сергеевича. Вместе с поэтом М. Федосеенковым играл в группе «Нефть». В средней школе поселка Горноправдинск организовал музыкальную группу «Дневники Достоевского» из учителей и учащихся школы. Этот коллектив записал свой диск.

Слайд 20

У него есть повесть о музыке - «Бекар». Писатель и поэт Ф.С. Филиппов написал о ней: «Наконец-то, появилась современная повесть о музыке. Её прочитаешь – и самому что-нибудь хочется сочинить, еще раз послушать Шопена, Свиридова, Гаврилина...».



Слайд 21



Еще я узнал, что несколько лет Сергей Сергеевич был редактором регионально-общественного политического журнала «Югра» и газеты «Новости Югры». Как журналист он печатал свои статьи в газетах и журналах, а также был ведущим и частым гостем телевизионного канала «Югра».

Слайд 22

Писатель, педагог, журналист, политик – четыре в одном. Сергей Сергеевич – депутат областной Тюменской Думы.

Слайд 23



Кроме всего этого, он папа - воспитывает двоих детей: дочь Дашу и сына Арсения, который старше меня



на 2 года. Если бы они до сих пор жили в поселке, мы могли бы с ним быть знакомы.

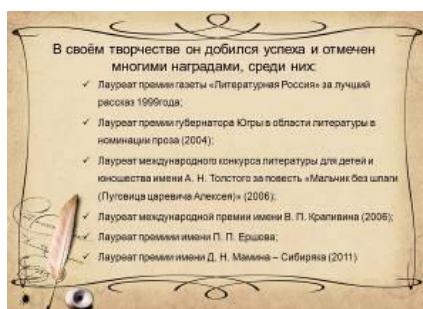
Слайд 24

Сергей Сергеевич делает много добрых дел, не афишируя свои поступки, не хвастаясь своими наградами. Для меня он герой, успешный, талантливый, умный, добрый, отзывчивый, трудолюбивый и просто хороший человек. Своей деятельностью он разнообразил культурную жизнь посёлка. Организовал встречу школьников с писателем В.П. Крапивиным. Не раз приезжал в родную школу. Выступал перед учащимися, делился с ними своим творчеством. Поддерживал юных исследователей: спонсировал поездку учащихся на научно-практическую конференцию «Чтения Менделеева» в город Москву. Может быть, тем самым помог будущим великим ученым сделать их первые шаги в большую науку.



В своем творчестве он добился успеха и отмечен многими наградами, среди них:

Слайд 25



- лауреат премии газеты «Литературная Россия» за лучший рассказ 1999 года;
- лауреат премии губернатора Югры в области литературы в номинации проза (2004);
- лауреат международного конкурса литературы для детей и юношества им. А. Н. Толстого за повесть «Мальчик без шпаги

(Пуговица царевича Алексея)» (2006);

- лауреат международной премии им В. П. Крапивина (2006);
- лауреат премии им. П.П.Ершова;
- лауреат премии им. Д.Н.Мамина - Сибиряка (2011).

По мотивам его произведений были сняты 2 фильма, выпущены 9 книг. С 1999 года – член Союза писателей России.

Слайд 26

В этом году Ханты-Мансийскому району исполнилось 90 лет со дня образования. У нас в школе прошло много мероприятий, в которых и я принял участие. Мной была организована выставка книг, статей писателя Сергея Сергеевича Козлова, подготовлено о нём выступление на классном часе. Ребятам понравилось мое сообщение. В дальнейшем обязательно буду интересоваться творчеством этого автора.



Должны ли мы знать и помнить наших выдающихся земляков? Да. Всем нам необходимо знакомиться с творчеством югорских писателей,

художников, музыкантов для того, чтобы лучше знать культуру своего народа, своей страны.

Работая над проектом, я сделал для себя важный вывод.

Многим дается какой-то талант. Одним — прокладывать дороги, другим — печь хлеб, третьим — учить детей... А некоторым — сразу несколько! Господь щедр. Все зависит от того, будет ли человек развивать свои способности. Теперь точно знаю, что одного таланта мало, для того чтобы добиться успеха. Надо еще много учиться, работать и развиваться, чтобы потом результаты твоего труда радовали не только тебя, но и приносили пользу другим.

По-моему, герой моего проекта – это человек, обладающий врожденным талантом. Он верит в себя, в свои силы, испытывает счастье тогда, когда приносит пользу окружающим.

Слайд 27



*Порою незаметен, но велик
Ваш труд,
Какой бы не был день и год -
Навеки!
Спасибо Вам!*

*Ведь «что сей мир без книг»?!
И без талантливых творений человека!*

Слайд 28

Я хочу быть похожим на Сергея Сергеевича.

Создавая проект, попробовал себя в роли исследователя, журналиста, писателя. Пока это только мои первые шаги. Но придёт время, и я, может быть, тоже стану журналистом или известным писателем и буду прославлять свою малую родину, могучую Югру.



Самоанализ работы

Работая над проектом «Талант, живущий среди нас», мне пришлось обращаться за помощью к работникам библиотеки, учителям средней и начальной школы п. Горноправдинск, руководителю проекта, общаться с местным населением, подготовить и провести интервью с писателем Сергеем Сергеевичем Козловым. Проводя исследование, использовал разные виды работы: опрос, беседу, интервьюирование, изучение литературы, анализ материала. Я научился находить среди большого объема информации самое главное, выполнять и оформлять исследовательский проект, создавать презентацию. Было сложно найти информацию по моей теме, вживаться в роль журналиста, обрабатывать результаты опроса.

В дальнейшем обязательно буду интересоваться творчеством Сергея Сергеевича Козлова. Продолжу работу по сбору материала о талантливых жителях ХМАО-Югры.

Цель проекта достигнута, задачи выполнены. Считаю, что моя работа заслуживает внимания.

Используемый материал:

1. Захарченко В. Горноправдинский затворник // Сибирское богатство. - 2006. - № 9.
2. Козлов С.С. «Последний Карфаген»: Повесть; Рассказы; Дневники.- Екатеринбург: Издательство «Баско», 2004.
3. Козлов С.С. «Мальчик без шпаги».- Изд-во «Лепта», 2007.
4. Козлов С.С. Против сеющих тьму// Журнал-газета «Большая медведица».- 2006 - № 4.
5. Тришина О. «85 лет Ханты-Мансийскому району - Фотоальбом». – Издательство ООО «Баско», 2008 г.
6. «Мальчик без шпаги» принёс автору 2 место//газета «Наш район».- 2006 г. - №12.
7. Полёт над безнадёгой // Вестник экспедиции. - 2008 г - № 6.
8. Региональный общественно-политический журнал «Югра».-2011г.- №10.
9. Я вижу мир живым /|О творчестве писателей и поэтов ХМАО// г. Ханты-Мансийск ГУИПП «Полиграфист».- 2001 г.
10. CD «Возвращение» А. Серебряков.
11. CD группы «Дневники Достоевского».
12. Фотографии из архива писателя Козлова С.С.
13. Страничка Сергея Козлова на сайте [Филиппов-Град. www.FILGRAD.ru](http://www.FILGRAD.ru)
14. Официальный сайт общественно-политического еженедельника «Слово» <http://gazeta-slovo.ru/>
15. Официальный сайт газеты «Наш район» <http://gazeta-hmrn.ru>
16. Официальный сайт редакции общественно-политического журнала «Югра» www.ugra-start.ru
17. Официальный сайт администрации Ханты-Мансийского района www.hmrn.ru