

Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.

Начать свою статью хочу словами бывшего министра образования В.М.Филиппов: "У каждого ученика будет "портфолио", то есть индивидуальный "портфель" образовательных достижений - результаты районных, областных олимпиад, интересные самостоятельные проекты и творческие работы. Это очень важно при определении готовности школьника к углубленному изучению ряда предметов". ("Комсомольская правда"14.01.2003)

Основная функция данного нововведения - помочь старшеклассникам в выборе профильного класса, а также возможность предъявлять свои достижения при поступлении в вузы. Цель портфолио - выполнять роль индивидуальной накопительной оценки и, наряду с результатами экзаменов, определять рейтинг выпускников основной школы.

Нам придется привыкнуть к формуле:

аттестат + портфолио = образовательный рейтинг выпускника школы.

Составление портфолио, действительно, наиболее актуально в средней и основной школе. И вот вопрос: имеет ли право на существование портфолио в начальной школе и если да, то в какой форме оно может быть представлено? Делать ли портфолио комплексным или ограничиться одной его частью? На все эти вопросы можно найти ответы, поразмыслив над тем, каковы основные цели и задачи ведения портфолио в начальных классах.

Цели портфолио:

- собрать, систематизировать и зафиксировать результаты развития ученика в различных областях знаний, помочь раскрыть свои способности, интересы, склонности, знания и умения.
- получение интегральных оценок, отражающих результаты усилий, затраченных детьми на протяжении длительного времени и требующих для своего выполнения активизации различных сторон учебной деятельности.

Задачи:

1. Поощрять активность и самостоятельность учащихся, расширять возможности обучения и самообучения.
2. Развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности учащихся.
3. Формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.
4. Поддерживать высокую мотивацию школьников к учебному труду;

Одной из основных задач обучения и воспитания в начальной школе является выявление и развитие индивидуальных творческих способностей ребенка.

- создание ситуации успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;
- максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка;
- развитие познавательных интересов учащихся и формирование готовности к самостоятельному познанию;
- формирование установки на творческую деятельность и умений творческой деятельности, развитие мотивации дальнейшего творческого роста;
- формирование положительных моральных и нравственных качеств личности;
- приобретение навыков рефлексии, формирование умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями ("я реальный", "я идеальный");
- формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию.

Как мы видим задачи формирования портфолио и задачи обучения и воспитания перекликаются друг с другом. Для решения задач обучения и воспитания в начальной школе, необходимо начинать работать с портфолио именно в начальных классах. При этом сместить акцент, сделав основной упор не на портфолио документов (грамот и дипломов), а на портфолио работ. Другими словами, разделы "ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ" и «ПРЕДМЕТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ» должны стать

основными и главными, раздел "ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ" должен отойти на второй план и использоваться только в качестве приложения.

Девизом работы с портфолио ученика начальной школы должна стать фраза: *"Каждодневный творческий процесс ученика должен быть зафиксирован"*.

Безусловная ценность портфолио заключается в том, что он способствует повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию мотивации дальнейшего творческого роста. Поэтому крайне важно усвоить для себя и пояснить ребенку, что составление портфолио - это не гонка за дипломами и всевозможными грамотами! Важен сам процесс участия в учебной деятельности или творческой работе, а не его результат.

Долгосрочные исследования психологов заставили многих специалистов в области образования принять точку зрения, согласно которой ведущей характеристикой творческой личности следует считать не "выдающиеся способности" (высокий интеллект, креативность и др.), а ее мотивацию (жизненные цели). Именно она рассматривается многими как решающий фактор реализации творческого потенциала личности.

Диагностика показывает, что уровень мотивации к учению у современных школьников весьма невысок. Дети проявляют познавательный интерес к отдельным факторам предметного содержания, но пассивны по отношению к самостоятельному приобретению новых знаний, новых предметных и надпредметных умений. Для формирования у младших школьников умения учиться, можно использовать технологию работы с портфолио, как способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащихся.

Функции портфолио отражают его основные цели и задачи:

- **диагностическая** (фиксирует изменения и рост знания учащихся за определенный период времени);
- **целеполагания** (поддерживает учебные цели ученика);
- **содержательная** (раскрывает весь спектр выполняемых учеником работ);
- **развивающая** (обеспечивает непрерывность процесса обучения от года к году);
- **мотивационная** (поощряет результаты деятельности учащихся, преподавателей и родителей);
- **рейтинговая** (позволяет определить количественные и качественные индивидуальные достижения ученика)

Планируемые результаты:

- при помощи портфолио ученик сможет производить оценку своих достижений и возможностей; формировать личное отношение к полученным результатам;
- портфолио поможет ребенку развивать уравновешенный взгляд на себя, свои достоинства и на свои цели.

Порядок формирования портфолио.

1. Портфолио является одной из составляющих «портрета» выпускника и играет важную роль при переходе ребёнка в 5 класс средней школы для определения вектора его дальнейшего развития и обучения.
2. Период составления портфолио в начальной школе с 1 по 4 класс.
3. Портфолио хранится в школе в течении всего пребывания ребёнка в ней, при переводе ребёнка в другое образовательное учреждение портфолио выдается на руки родителям (законным представителям) вместе с личным делом (медицинской картой) ребёнка.

Основные этапы работы над портфолио.

Подготовительный этап

На заседании методобъединения учителей начальных классов необходимо разработать «Положение о портфолио учеников начальных классов»

- общие положения, цели и задачи,
- порядок формирования, структура, содержание, оформление портфолио,
- критерии оценки достижений учащихся.
- изучается мотивацию учащихся, подготовка рабочих материалов;

- учащихся и их родителей информируются о значимости портфолио и необходимости его ведения (лучше это сделать на собрании, где присутствуют классный руководитель, школьный психолог, родители).

Основной этап (как и чем наполнить портфолио ученика начальной школы)

Заключительный этап

Проводится:

- работа по развитию навыков рефлексивной и оценочной деятельности учащихся;
- диагностика возможностей: анализ результатов успеваемости и досуговой деятельности учащихся;
- формирование умения ставить цели, планировать и организовывать собственную деятельность; получение промежуточных результатов по формированию портфолио (классный руководитель, школьный психолог);
- диагностика и анализ интересов, потребностей и склонностей учащихся;
- проводится анализ результативности работы по накоплению портфолио (классный руководитель).
- учащиеся презентуют содержание портфолио на родительских собраниях, ученической конференции, классном собрании. На презентацию ученик выходит с комментариями к собственному портфолио. Рецензент – педагог, классный руководитель, классный коллектив.

Как выглядит портфолио ученика начальной школы?

Жестких требований (государственного образца) на данный момент не существует. Ведь работа над портфолио - хорошая возможность проявить себя, подойти творчески к этой задаче, придумать что-то свое, оригинальное. Структуру портфолио каждое учебное заведение определяет самостоятельно. Как правило, администрация школы дает советы, рекомендации по оформлению.

Структура портфолио.

1. Визитная карточка.

2. Выборка детских работ – формальных и творческих:

- изложения, сочинения, иллюстрированные авторские работы
- дневники читателя
- выборка работ по проведенным ребенком в ходе обучения мини-исследованиям и выполненным проектам, электронные презентации
- успешные работы с уроков, факультативов, домашних заданий.

3. Систематизированные материалы наблюдений:

- стартовая, промежуточная и итоговая диагностика стандартизированных работ;
- отдельные листы наблюдений за процессом овладения универсальными учебными действиями;
- выборочные материалы самоанализа и самооценки учащихся;
- оценочные листы выполнения отдельных видов работ (работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний).

Например:

По русскому языку и литературному чтению, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии;

По математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счета, рассуждений, доказательств, выступлений сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии;

По окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии;

По технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии;

По предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии;

По физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии.

4. Материалы, характеризующие достижения учащихся во внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности:

- грамоты, награды;
- благодарственные письма;
- лучшие работы (представленные в виде фото, электронного приложения)

В начале нового учебного года необходимо внимательно изучить портфолио, проанализировать собранный в нем материал.

При переходе в старший класс содержимое всех разделов надо полностью обновить. Менее значимые работы и документы извлекаются (можно поместить в отдельную папку), а то, что представляет большую ценность, размещается в специальном разделе. Его можно озаглавить "РАБОТЫ, КОТОРЫМИ Я ГОРЖУСЬ"

Совокупность этих материалов дает достаточно объективное, целостное и сбалансированное представление об основных достижениях конкретного ученика, его продвижении во всех наиболее значимых аспектах обучения в начальной школе.

Второй девиз работы над портфолио может быть: «Показать всё, на что ты способен».

Даже беглый взгляд на эту систему позволяет говорить о том, что с её помощью может быть обеспечен достаточно сбалансированный взгляд на ребенка, позволяющий проводить его итоговое оценивание на основе результатов внутренней оценки, накопленной за четыре года обучения.

Вместе с тем, необходимо отметить три особых условия, которые должны быть выполнены, для того, чтобы такой подход был оправдан и признан.

Условия использования портфолио как метода оценивания.

Первое условие, естественно, относится к возможности независимой перепроверки результатов иными лицами (например, родителями или инспектором). Отсюда следует, что все – или наиболее значимые – промежуточные результаты оценивания должны фиксироваться учителем письменно и храниться в определенной системе, т.е. входить в портфолио ребенка.

Соблюдение этого условия требует дополнительных усилий со стороны учителя, однако, оно же в значительной степени повышает и эффективность его труда. Разумный компромисс видится в том, что необходимо тщательно отработать минимальный и достаточный состав документации, способов его заполнения и хранения. Последнее может резко упроститься, если использовать с этой целью информационные технологии.

Второе условие связано для учителя с необходимостью получить необходимую квалификацию в области использования внутренней системы оценивания, выстроенного на критериальной основе.

Третье условие – портфолио должно отражать процесс развития личности: иметь значимые разделы для ученика, иметь перспективные цели, иметь способ фиксации достигнутого.

Оценка портфолио.

Таким образом, портфель достижений является оптимальным способом организации индивидуальной накопительной системы оценки. Оценка, как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на *критериальной основе*, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля

достижений, критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника.

Предлагаемые критерии оценки портфолио:

1. Глубина мыслительных процессов и качество выполняемой работы (усвоение учебного материала);
2. Разнообразие компонентов портфолио (широта усвоения изучаемого материала);
3. Индивидуальное выражение или проявление творчества в компонентах портфолио и в целом портфолио;
4. Свидетельство развития знаний и умений в течение времени;
5. Результативность деятельности и индивидуальный прогресс;
6. Системность и регулярность ведения портфолио;
7. Аккуратность, эстетичность оформления;
8. Наличие материалов рефлексии и самооценки;
9. Наличие самоанализа и взгляда в будущее.

Практически все составляющие портфолио в силу неразработанности инструментария могут быть оценены только качественно (зачёт/незачёт, удовлетворительно/неудовлетворительно; хорошо, отлично)

Третий девиз работы с портфолио: «Главное не победа, главное - участие!»

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

1. сформированности предметных и универсальных УД и опорной системы знаний обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
2. способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебных задач (умение учиться);
3. индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационной, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Итак, что даёт портфолио?

- наглядно видеть процесс формирования предметного знания у детей;
- обеспечивать своевременную и целенаправленную коррекцию;
- сделать отметку содержательной и для ученика и для родителей;
- сделать оценку работы оптимистичной.

Нужно помнить, что учебное портфолио- это *совместная работа детей, родителей, учителей* по накоплению, систематизации, анализу и представлению каждым учащимся своих результатов и достижений за определенный отрезок времени.

Портфолио -

для ученика – осознание самого себя, «Какой я?»;

для учителя – условие формирования рефлексивного отношения школьника к учебной деятельности, своеобразная методическая копилка, наглядность процесса обучения;

для родителей – возможность для совместной деятельности, творчества, прикосновение к процессу становления школьника «от новичка – к ученику».

Роль учителя в работе с портфолио:

1. Педагог обязан объяснять правила ведения и заполнения портфолио.
2. Производить своевременную оценку заполнений всех разделов.
3. Подготовить выставки, конкурсы, которые позволят ученикам проявить себя.

Помощь родителей

В первом классе, когда ребенок только начинает работать над составлением портфолио, без помощи родителей ему не обойтись. Но по мере того, как он взрослеет эту помощь надо сводить к минимуму. С самого начала нужно построить работу ребенка таким образом, чтобы он сам прикладывал определенные усилия к формированию портфолио. В процессе работы неизбежно происходит процесс осмысления своих достижений, формирование личного отношения к полученным результатам и осознание своих возможностей.

Советы взрослым по организации помощи ребёнку в сборе материалов портфолио.

1. Ни в коем случае не подменяйте ребёнка в процессе формирования портфолио как копилки его успехов.
2. Не отказывайтесь от помощи в сборе материалов: можно напоминать о пересмотре достижений, помогать в систематизации, обсуждать достижения, своевременно пополнять копилку успехов.
3. Не стремитесь к количеству достижений, лучше обратите внимание на их качественную сторону.
4. Привлекайте самого ученика к планированию конкретных учебных задач и анализу успехов с целью формирования сознательного отношения к учёбе и её конечным результатам.
5. Помогайте школьнику вести его портфолио с учётом индивидуальных способностей, возможностей и индивидуальных особенностей – каждый ребёнок уникален, его нельзя ни с кем сравнивать!
6. Ученику надо предоставить возможность периодически пересматривать свои работы и заменять их по желанию.
7. **Главное то, что портфолио не несет идеи соперничества между детьми, а помогает каждому индивидуально развивать свои таланты.**

Хочется выделить следующие **особенности работы с портфолио**, которые я смогла отметить для себя:

- формировать портфель индивидуальных достижений должны не учителя, а сами дети;
- портфолио в начальной школе носит обучающий характер и предназначено для формирования контрольно-оценочной самостоятельности учащихся;
- необходимо наличие перечня материалов и рецензий или отзывов на работы учеников;
- эстетичность оформления;
- цель портфолио - представить отчет по процессу образования учащегося;
- работа с портфолио должна быть организована в системе;
- создание портфолио - совместная деятельность обучающихся, родителей и учителя, обмен информацией;
- родители - участники создания портфолио.

Философия учебного портфолио предполагает:

1. смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по данной теме (разделу);
2. интеграцию количественной и качественной оценок;
3. перенос педагогического удара с оценки на самооценку;
4. основной смысл портфолио: **«Показать всё, на что ты способен».**

Заключение

Портфолио - перспективная форма представления индивидуальной направленности учебных достижений конкретного ученика. Портфолио выпускника может служить дополнением к результатам ЕГЭ или каких-либо иных форм экзаменов при поступлении в вуз, поскольку наиболее полно покрывает тот дефицит информации об абитуриенте, который неизбежен при любой экзаменационной процедуре. Портфолио в качестве накопительной оценки отражает устойчивые и долговременные образовательные результаты, компенсируя эффект случайного успеха или неуспеха в ситуации экзамена, тестирования.

Таким образом, портфолио соответствует целям, задачам и идеологии практико-ориентированного обучения. Портфолио позволяет говорить о том, что с его помощью может быть обеспечен достаточно сбалансированный взгляд на ребенка, позволяющий проводить его итоговое оценивание на основе результатов внутренней, накопленной за четыре года обучения, оценки.

Внедрения портфолио в начальной школе является формирование активной жизненной позиции ученика, воспитание неравнодушного человека, способного принести пользу современному обществу.

Поделившись с Другими, становишься богаче, потому что получаешь несравненно больше.

Удачи Вам, уважаемые коллеги!

ПРИЛОЖЕНИЕ

№ 1 Страницы раздела «Коллектор»

- Правила поведения в школе
- Законы жизни класса
- Примерный список литературы для самостоятельного и семейного чтения.
- План – памятка Решения задачи
- Памятка «КАК УЧИТЬ СТИХОТВОРЕНИЯ»
- Памятка «РАБОТА С ТЕТРАДЬЮ»
- Памятка, как поступать в стрессовых ситуациях (пожар, опасность и пр.)
- Памятка: Правила общения

№ 2 Вопросы для самоанализа

Выполнение этой работы мне понравилось (не понравилось), потому что _____

Наиболее трудным мне показалось _____

Я думаю, это потому что _____

Самым интересным было _____

Если бы я еще раз выполнял эту работу, то я бы сделал следующее _____

Я бы хотел попросить своего учителя _____

№ 3 Самоанализ

Самые значительные события моей жизни, определяющие моё будущее

Мне нравится заниматься (я увлекаюсь)

В будущем (через 5, 10, 20 лет) я хотел бы добиться _

Мне интересны учебные предметы:

Чтобы добиваться положительных результатов по данному предмету, у меня есть следующие способности и личные качества, знания умения:

Для более успешного обучения мне не хватает

№4

	Чего хочу добиться?	Что собираюсь для этого сделать?	Достижение результата	
			Что помогло?	Что помешало?
К концу года				
В 1 четверти				
Во 2 четверти				
В 3 четверти				
В 4 четверти				

№5 Целеполагание

Мои цели _____

Мои цели в _____ году: _____

Мои цели в 1 четверти: _____

Мои цели во 2 четверти: _____

Мои цели в 3 четверти: _____

Мои цели в 4 четверти: _____

№ 6 Варианты портфолио

Вариант 1

- ✓ Титульный лист
- ✓ Официальные документы
- ✓ Творческие работы
- ✓ Отзывы и рекомендации
- ✓ Общая информация

Вариант 2

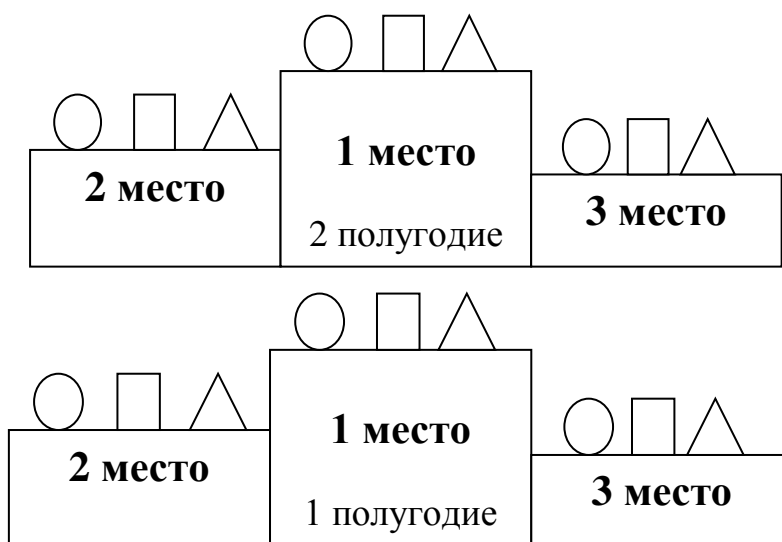
- ✓ Титульный лист
- ✓ Мой мир: моя учеба, моя общественная работа, мое творчество;
- ✓ Моя учеба: подборки детских работ по предметам, страницы в соответствии с учебными предметами;
- ✓ Моя общественная работа: выступление на утренниках, праздниках;
- ✓ Мое творчество: стихи, рисунки, модели, макеты...;
- ✓ Мои достижения: итоговые ведомости, грамоты, дипломы в хронологической последовательности;
- ✓ Отзывы и пожелания: оценка педагогом стараний ученика по итогам учебного года;
- ✓ Раздел лучших работ

Вариант 3

- ✓ Мой портрет: моя ромашка (мой характер, мои дела), я в школе (моя школа, любимые учителя и лучшие друзья в школе, любимый предмет);
- ✓ Мои цели: в учебном году и в каждой четверти, табличка продвижения к цели;
- ✓ «Лестница успеха». Я на «лестнице успеха»;
- ✓ Мои достижения: мои лучшие работы, мои награды;
- ✓ Копилка: рабочие материалы, важная и интересная информация

№7 Пьедестал успеха

	Математика
	Окружающий мир
	Музыка
	Русский язык
	Физическая культура
	Технология
	Литературное чтение
	ИЗО



II. Общие требования к системе оценки достижения планируемых результатов

- Портфолио должно строиться на *критериальной основе*.
- поэтому **портфолио должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфолио, критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника**

III. Каждый материал, включаемый в состав портфолио, должны фиксироваться письменно и храниться в определенной системе.

Только этом случае портфолио может получить признание как элемент системы оценки достижения планируемых результатов начального образования.

IV. Основные результаты начального образования достигаются как в школьной, так и во внешкольной деятельности учащихся.

- **школьная деятельность**
- **внешкольная деятельность**

своевременно отмечать успехи ученика;

- создавать ситуации успеха для раскрытия индивидуальных способностей каждого ребенка;
- развивать познавательные интересы, творческие способности ученика, расширение возможностей для самообучения;
- формировать положительные моральные и нравственные качества личности;
- формировать самооценку учащегося в процессе учебной деятельности, умение анализировать собственные интересы;