

Минутка чистописания может быть развивающей и интересной



Минутка чистописания может быть развивающей и интересной

В толковом словаре Ожегова «Чистописание в школьном преподавании: обучение красивому четкому письму».

Как сделать минутку чистописания развивающей и интересной, чтобы у детей появилось желание красиво и правильно писать буквы. Для этого надо большое внимание уделить структуре и методике проведения минутки чистописания. Дембицкая Наталья, Обухова Екатерина и Бакулина Галина в статье «Структура и методика проведения минутки чистописания» делят минутку чистописания на 2 этапа подготовительный и исполнительный.

В подготовительном этапе выделяют **две части:**

- 1) определение и формулирование учащимися темы минутки чистописания;
- 2) составление детьми плана предстоящих действий по написанию буквы и ее элементов.

Особенно хочется обратить внимание на упражнения подготовительного этапа. На данном этапе у детей ускоряется процесс интеллектуального развития и формируются лингвистические знания, умения, навыки.

Первая группа упражнений – *составление характеристики искомой буквы и звуков, которые она обозначает.* Пример задания: «Определите букву, которую мы будем писать на минутке чистописания; она есть в каждом из данных слов (на доске написаны слова: енот, сетка, ежиха, пенал) и может разделить их на две равные группы. Какая это буква? На какие две группы она может разделить данные слова?» Примерный ответ: «Сегодня на минутке чистописания мы будем писать букву е. Она имеется в каждом из данных слов. Но в словах сетка, пенал она обозначает звук [э]. Это первая группа. В словах енот, ежиха – два звука [й], [э] – это вторая группа».

Вторая группа упражнений – *осуществление неполного фонетического разбора.* Пример задания: «Прочитайте написанные на доске слова (бумага, гиря, ряд). Определите букву, которую мы будем сегодня писать на минутке чистописания. В одном из слов она обозначает парный звонкий мягкий согласный звук. Какая это буква? В каком слове она находится?» Возможный ответ: «Сегодня мы будем писать букву г. Она находится в слове гиря и обозначает в нем парный звонкий мягкий согласный звук». Выполнение подобного рода заданий начинается с поиска буквы в одном слове, состоящем не более чем из трех-четырех букв. Постепенно учащиеся переходят к нахождению буквы в слове, состоящем из большего количества букв. Дальнейшее усложнение осуществляется за счет постепенного увеличения количества исходных слов, в одном из которых находится искомая буква. Слова подбираются с таким расчетом, чтобы в каждом из них присутствовала буква, которая обозначала бы звук, отличающийся от искомого всего по одному показателю.

Третья группа упражнений – *осуществление разбора слова по составу.* Пример задания: «Определите букву, которую мы напишем на минутке чистописания. Она имеется в корне

каждого из данных слов. Какая это буква?» Исходные слова: закваска, подголосок, мясистый. Примерный ответ: «Сегодня мы будем писать букву с. Она имеется в корне квас слова закваска; в корне голос слова подголосок; в корне мяс слова мясистый». Подбор слов в упражнениях данной группы начинается с двух единиц, каждая из которых имеет одну -две составные части. Постепенно увеличивается количество слов и усложняется их состав.

Четвертая группа упражнений – *проведение словарного диктанта в нетрадиционной форме*. Пример задания: «Прочитайте вслух данные слова. Определите, какую букву мы будем писать на минутке чистописания. Она обозначает одинаковую орфограмму во всех существительных данного ряда: детский, тростник, лестница, вестник, отвечаю, местность, трудный. Какая это буква?» Возможный ответ: «Сегодня мы будем писать букву т. Во всех существительных данного ряда: тростник, лестница, вестник, местность она является непроизносимой согласной». Подбор слов в упражнениях этой группы начинается с двух-трех единиц одной части речи. Постепенно увеличивается количество исходных слов и разнообразие частей речи.

Пятая группа упражнений – *проведение словарного диктанта в нетрадиционной форме усложненного характера*. На доске написаны слова с пропущенными орфограммами: праз...ник, ст...лица, сер...це, ур...жай, ч...нил, с...бака, н...зина, звез...ный, л...цо . Задание: «Назовите буквы, которые мы будем писать на минутке чистописания. С их помощью можно разделить данные слова на равные группы. Какие это буквы? По какому признаку вы разделили слова на группы?» Предполагаемый ответ: «Сегодня мы будем писать три буквы: д, о, и. Буква д является непроизносимой согласной в словах праздник, сердце, звездный. Буква о представляет собой непроверяемую безударную гласную в словах столица, урожай, собака. Буква и является безударной гласной в корнях слов лицо, чинил, низина. Слова разделены на три равные группы по орфограммам».

Шестая группа упражнений – *осуществление неполного фонетического разбора и разбора слов по составу*. Пример задания: «Определите букву, которую мы будем писать на минутке чистописания. Она находится в корне одного из данных слов (резинка, закрыл, кит) и обозначает в нем парный глухой мягкий согласный звук. Какая это буква? В каком слове она находится?» Условия составления и выполнения упражнений данной группы такие же, как во второй.

Седьмая группа упражнений – *осуществление неполного фонетического разбора, анализа слова по составу, морфологического разбора в нетрадиционной форме*. На доске написаны слова: лампа, лесной, отлетел . Задание учителя: «Определите букву, которую мы будем писать на минутке чистописания. Она находится в корне глагола и обозначает в нем непарный звонкий мягкий согласный звук. Какая это буква? В каком слове она находится?» Работа в упражнениях данной группы начинается с двух слов разных частей речи и однотипного их состава. Затем подбираются два слова разных частей речи и разного состава. Далее постепенно увеличивается количество слов разных частей речи с усложненным составом и количество искомых букв. Пример такого усложненного упражнения. На доске написаны слова: стар...сть, п...шел, н...винки, заварной. Задание: «Прочитайте написанные на доске слова. Назовите буквы, которые мы будем писать на минутке чистописания. Их две. Первая находится в приставке глагола, в корне существительного во множественном числе, в суффиксе существительного в единственном числе, в окончании имени прилагательного. Вторая буква обозначает парный звонкий твердый согласный звук и находится в корне слова, в котором имеются все составные части. Какие это буквы?» Для такого рода упражнений сначала подбирается группа слов, которые можно разделить на две равные части, в каждой из которых находится по два слова. Постепенно увеличивается количество предназначенных для группировки слов и количество частей, на которое их можно разделить. Усложненной разновидностью этой группы выступают упражнения на повышение орфографической зоркости с элементами шифра, кода и т. д. Пример задания. На доске написаны слова:

суббота, беда, пальто, лес, собака, береза, песок, глаз, работа, окно и шифр к ним: 1-4-1. Учитель предлагает детям: «Расшифруйте данные цифры (1-4-1), используя только слова из словарика, написанные в этом ряду, и применяя правило о роде имен существительных. Если вы правильно сгруппируете слова в соответствии с шифром, то в каждом слове второй группы найдете искомую букву. Какая это буква? В каких словах она встречается?» Возможный ответ: «Сегодня мы будем писать букву б. Она есть во всех словах второй группы, которую составляют существительные женского рода: береза, суббота, собака, работа. К первой группе относится существительное мужского рода песок, к третьей – существительное среднего рода пальто. Отсюда шифр: 1-4-1». Следующий виток усложнения осуществляется за счет выполнения заданий, где дети вначале выявляют закономерность (механизм) определения намеченной педагогом буквы, а затем самостоятельно осуществляют ее поиск. Эта интеллектуальная работа сопровождается не менее важной и более напряженной (чем в предыдущих группах упражнения) речевой деятельностью, поскольку учащиеся не только должны обосновывать свои действия по поиску буквы, но и предварительно сформулировать программу этих действий.

Восьмая группа упражнений – подбор синонимов. Пример задания: «Внимательно посмотрите на данную запись: доктор – врач зов – ? рев – ? ураган – ? Правильно сформулировав и выполнив задание, вы определите тему минутки чистописания». Предполагаемый ответ: «К словам левого столбика надо подобрать слова, близкие по значению, оканчивающиеся на букву ч: доктор – врач, рев – плач, зов – клич, ураган – смерч. Во всех словах правого столбика имеется согласная ч. Значит, сегодня на минутке чистописания мы будем писать букву ч». Девятая группа упражнений – подбор антонимов. Пример задания: «Внимательно посмотрите на данную запись: большой – маленький сухой – ? война – ? глубокий – ? старый – ? гладить – ? твердый – ? Если правильно сформулируете и выполните задание к ней, то узнаете, какую букву мы будем писать на минутке чистописания». Предполагаемый ответ: «К словам левого столбика надо подобрать слова, противоположные по смыслу, начинающиеся на букву м: большой – маленький, сухой – мокрый, война – мир, глубокий – мелкий, старый – молодой, гладить – мять, твердый – мягкий. Значит, мы сегодня будем писать букву м». При необходимости можно увеличивать орфографическую значимость в упражнениях восьмой и девятой группы. Для этого на месте орфограммы в исходных словах ставится многоточие и осуществляется проверка их записи. Для проверки желательно выбрать способ, также предусматривающий речемыслительную деятельность. Например, предложить школьникам рассказать о написании данных слов, предварительно сгруппировав их по орфограммам.

Для получения высокого эффекта, кроме обозначенных условий выполнения заданий к конкретным группам упражнений, необходимо соблюдать **общие требования** ко всем группам упражнений первой части подготовительного этапа. К ним относятся:

1. От урока к уроку степень трудности заданий в каждой группе упражнений постепенно возрастает.
2. Содержание упражнений связывается с изучаемыми темами русского языка, что позволяет повысить эффективность их усвоения.
3. Каждое задание предусматривает активную речемыслительную деятельность школьников, в процессе которой ими создается рассказ-рассуждение, рассказ-умозаключение, дающие представление о предпринятых учеником действиях по нахождению буквы, предназначенной для письма.

При их создании учитель обращает внимание детей на правильность построения предложений и логику изложения мыслей.

Вторая часть подготовительного этапа, как и первая, требует постепенного усложнения активной и осознанной деятельности учащихся. Дети не воспроизводят готовый образец

написания буквы и ее элементов (букв и их элементов). Они предварительно, в процессе речемыслительной деятельности, осваивают порядок записи букв, предложенный учителем, определяя и формулируя вслух ее закономерность. Закономерность записи на каждом уроке меняется, обеспечивая постепенно нарастающий уровень трудности, который создается двумя путями. Первый путь: постепенное усложнение учителем конструкций букв (букв и их элементов) в предлагаемой им цепочке. Здесь возможны самые разные варианты:

- 1) ... (закономерность: короткая наклонная линия чередуется с длинной наклонной линией с закруглением внизу);
- 2) ... (закономерность: строчная буква а чередуется с длинными наклонными линиями, количество которых при каждом повторе увеличивается на одну);
- 3) б 0 бб 0 ббб 0 ... (закономерность: строчные буквы б , количество которых при каждом повторе увеличивается на одну, чередуются с овалом);
- 4) ... (закономерность: строчные буквы в, количество которых при каждом повторе уменьшается на одну, чередуются с длинной наклонной линией с закруглением внизу);
- 5) ... (закономерность: строчные буквы у , количество которых при каждом повторе уменьшается на одну, чередуются с короткими наклонными линиями с закруглением внизу, количество которых при каждом повторе увеличивается на одну);
- 6) ра рб рв ... (закономерность: строчная буква р чередуется с идущими по порядку буквами алфавита);
- 7) ма мя мб мю ... (закономерность: строчная буква м чередуется с идущими в прямом и обратном порядке буквами алфавита);
- 8) обл лбо обл лбо ... (закономерность: строчная буква б пишется с буквами о и л, которые в каждом звене цепочки меняются местами);
- 9) оё ооёё оооёёё ... (закономерность: цепочка состоит из букв о и ё; при каждом повторе их количество увеличивается на одну). И т. д.

Второй путь усложнения – привлечение учащихся к составлению цепочки букв. Здесь возможен вариативный подход, который находится в прямой зависимости от степени самостоятельности школьников в данной работе: вариант частичного участия и вариант полной самостоятельности в составлении цепочки букв. В варианте частичного участия закономерность чередования букв в цепочке определяет учитель. На долю учащихся в этом случае приходится работа, связанная либо с восприятием указанной учителем закономерности в усложненных условиях, либо с реконструкцией заданного педагогом порядка букв.

Здесь возможны такие **виды деятельности**:

- 1) *восприятие на слух предложенной учителем закономерности и запись* в соответствии с ней цепочки букв в указанном порядке. Например, учитель предлагает: «Составьте цепочку из строчных букв а, о, т так, чтобы в каждом звене гласные стояли перед согласной и менялись между собой местами» (аот оат аот оат...);
- 2) *самостоятельное выявление закономерности записи букв в данном ряду; письмо цепочки с изменением первоначального порядка букв на другой, связанный с заданием учителя.* Например, учитель предлагает определить порядок следования букв в следующем ряду: абу, уаб и написать его, поочередно увеличивая количество гласных букв в каждом звене на одну (аабу, ууаб и т. д.);
- 3) *самостоятельное выявление закономерности записи в данной учителем цепочке; письмо цепочки с изменением заданного учителем порядка на самостоятельно придуманный с последующим озвучиванием составленной закономерности.* Вариант

полной самостоятельности предусматривает составление учащимися закономерности чередования букв и ее озвучивание.

Занятия каллиграфией развивают чувство ритма и регулярности, повышают интеллект учащихся. Эффект от занятий может проявиться в разное время. У кого-то влияние каллиграфии сказывается сразу, кто-то созреет позже. Важно при планировании урока не пропускать этот этап урока, а постараться провести его интересно и занимательно.

Литература

1. <http://slovarsbor.ru/>

2.

http://www.nnre.ru/jazykoznanie/metodika_intellektualnogo_razvitija_mladshih_shkolnikov_na_urokah_russkogo_jazyka/p9.php

3. <http://kalligrafinja.ru/blog/shkolnye-chistopisanie-i-kalligrafiya-shodstvo-i-razlichiya-chast-2.html>